



1949 AMOURS PERDUES (The Woman with no name) de G. More O'Ferrall avec Phyllis Calvert



1950 SA DERNIÈRE ESCALE (Waterfront) de Michael Anderson avec Kathleen Harrison



1952 MA COUSINE RACHEL (My cousin Rachel) d'Henry Koster avec Olivia de Havilland



1953 LES RATS DU DÉSSERT (The Desert Rats) de Robert Wise avec Robert Newton



1953 LA TUNIQUE (The Robe) d'Henry Koster avec Jean Simmons



1954 LE PRINCE DES ACTEURS (Prince of Players) de Philip Dunne avec John Derek



1955 LA MOUSSON (The Rains of Ranchipur) de Jean Negulesco avec Lana Turner



1956 ALEXANDRE LE GRAND (Alexander the Great) de Robert Rossen avec Claire Bloom



1957 L'ÉPOUSE DE LA MER (Sea Wife) de Bob McNaught avec Joan Collins



1957 AMÈRE VICTOIRE (Bitter Victory) de Nicholas Ray avec Raymond Pellegrin



1958 LES CORPS SAUVAGES (Look back in anger) de Tony Richardson avec Mary Ure



1959 LE BUISSON ARDENT (The Bramble Bush) de Daniel Petrie avec Barbara Rush



1959 LES AVENTURIERS (Ice Palace) de Vincent Sherman avec Robert Ryan



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec Richard Beymer



1962 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec Elizabeth Taylor



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.s's) d'Anthony Asquith avec Elizabeth Taylor



1963 BECKET (Becket) de Peter Glenville avec Peter O'Toole



1964 LA NUIT DE L'IGUANE (The Night of the Iguana) de John Huston avec Ava Gardner



1964 LE CHEVALIER DES SABLES (The Sandpiper) de Vicente Minnelli avec Elizabeth Taylor



1965 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy who came in ...) de M. Ritt avec Claire Bloom



1965 QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOD ? (Who's afraid of V. Wood) de M. Nichols avec E. Taylor



1966 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE (La Bisbetica domata) de Franco Zeffirelli avec E. Taylor



1966 DOCTEUR FAUSTUS (Doctor Faustus) de Richard Burton avec Elizabeth Taylor



1967 LES COMÉDIENS (The Comedians) de Peter Glenville avec Lillian Gish



1968 BOOM (Boom !) de Joseph Losey avec Elizabeth Taylor



1968 CANDY (Candy) de Christian Marquand avec Ray Sugar Robinson, Ewa Aulin



1968 QUAND LES AIGLES ATTAQUENT (Where Eagles dare) de Brian G. Hutton avec C. Eastwood



1969 L'ESCALIER (Staircase) de Stanley Donen avec Rex Harrison



1969 ANNE DES MILLE JOURS (Anne of the thousand Days) de Ch. Jarrott avec G. Bujold



1970 LE PRIX D'UN ALIBI ou SALAUD (Villain) de Michael Tuchner avec Joss Ackland



1970 LE CINQUIÈME COMMANDO (Raid on Rommel) d'Henry Hathaway avec John Colicos



1971 L'ASSASSINAT DE TROTSKY (The Assassination of Trotsky) de Joseph Losey avec Alain Delon



1971 UNDER MILK WOOD d'Andrew Sinclair avec Peter O'Toole, Elizabeth Taylor



1972 LA CINQUIÈME OFFENSIVE (Sutjeska) de Stipe Delic avec Milena Dravic



1972 BARBE-BLEUE (Bluebeard) d'Edward Dmytryk avec Raquel Welch



1973 REPRÉSAILLES S. S. (Rappresaglia) de George Pan Cosmatos avec M. Mastroianni



1973 LE VOYAGE (Il Viaggio) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1974 L'HOMME DU CLAN (The Klansman) de Terence Young avec O. J. Simpson



1974 BRÈVE RENCONTRE (Brief Encounter) d'Alan Bridges avec Sophia Loren



1976 L'EXORCISTE 2, L'HÉRÉTIQUE (Exorcist II) de John Boorman avec Louise Fletcher



1977 EQUUS (Equus) de Sidney Lumet avec Peter Firth



1977 LA GRANDE MENACE (The Medusa Touch) de Jack Gold avec Lee Remick



1977 LES OIES SAUVAGES (The wild Geese) d'A. McLaglen avec Roger Moore, R. Harris



1978 ABSOLUTION (Murder by Confession) d'Anthony Page avec David Bradley



1979 LA PERCÉE D'AVRANCHES (Steiner) d'Andrew McLaglen avec Dieter Schidor



1980 OBSESSION (Circle of two) de Jules Dassin avec Tatum O'Neal



1982 WAGNER (Wagner) de Tony Palmer avec Vanessa Redgrave



1984 1984 (Nineteen eighty-four) de Michael Radford avec John Hurt